v d W.

16573[illegible]
Royal Academy

La Lyre Française,

Publiée depuis le 1er Janvier 1822, par Mr Alphonse Meurger, auteur et éditeur de ce Journal.

1823.

LIVRAISON.

Journal de Musique

Composé de Romances et Nocturnes à deux voix, avec accompagnement de Piano, Harpe et Guitare; Les paroles qui composent ce Recueil sont des meilleurs auteurs français.

On s'abonne à Bruxelles chez l'auteur, rue Francart, N°. 107, Faubourg de Namur, chez tous les Libraires et Marchands de Musique du Royaume, et chez tous les Directeurs des Postes.

Une seule modification est apportée aux conditions de la Souscription qui est toujours de 24 francs pour Piano et Harpe, et de 9 francs pour Guitare, c'est que le paiement se fera six mois d'avance.

Les réclamations de MM. les Abonnés continueront d'être reçues. Les lettres et envois d'argent devront être adressés *franc de port.*

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

BIBL.
EFK
MUZIEK

Royal
Academy
of Music
Library

DOUX CHANT D'AMOUR

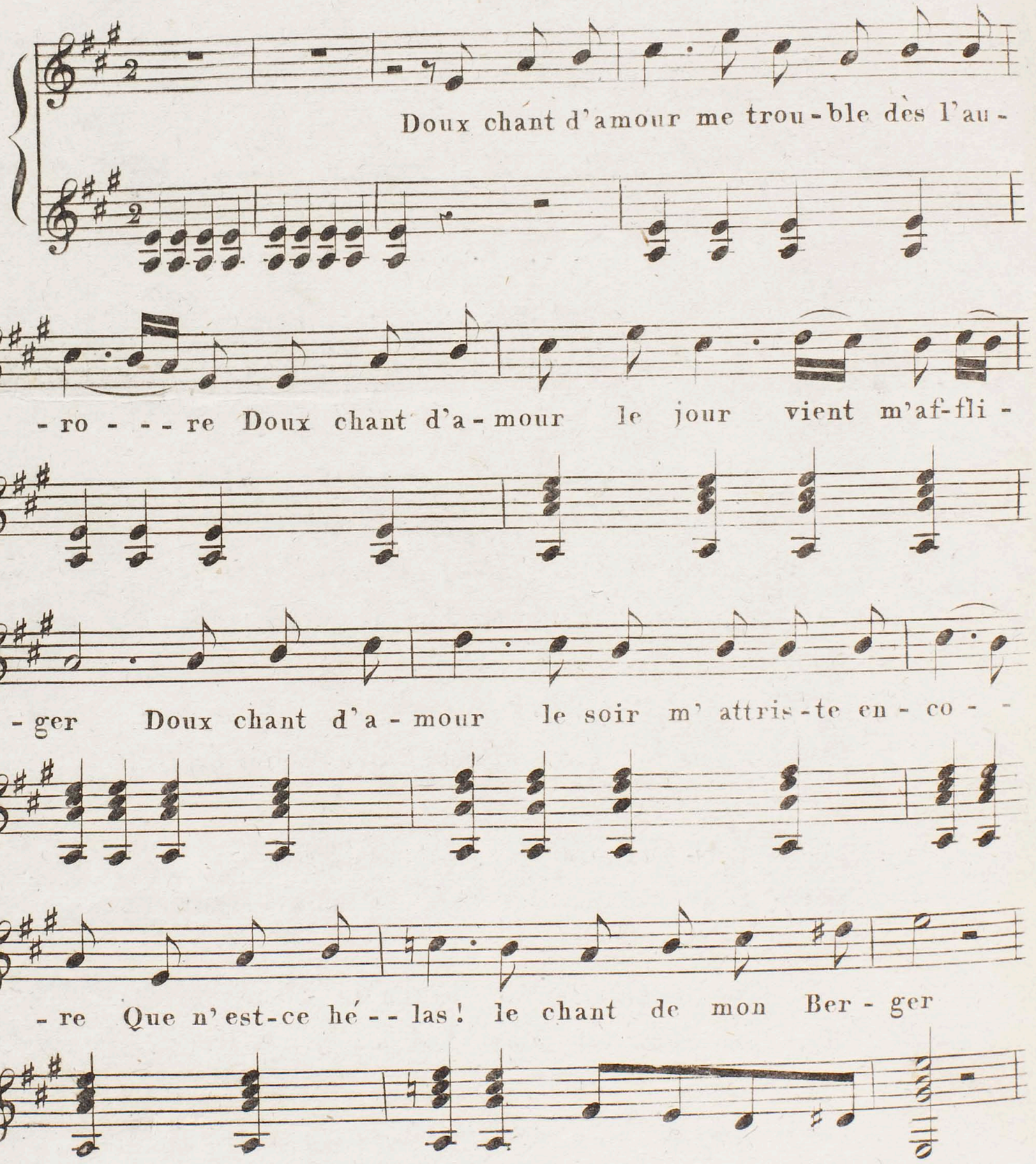
Chant imité d'un Suisse

MUSIQUE

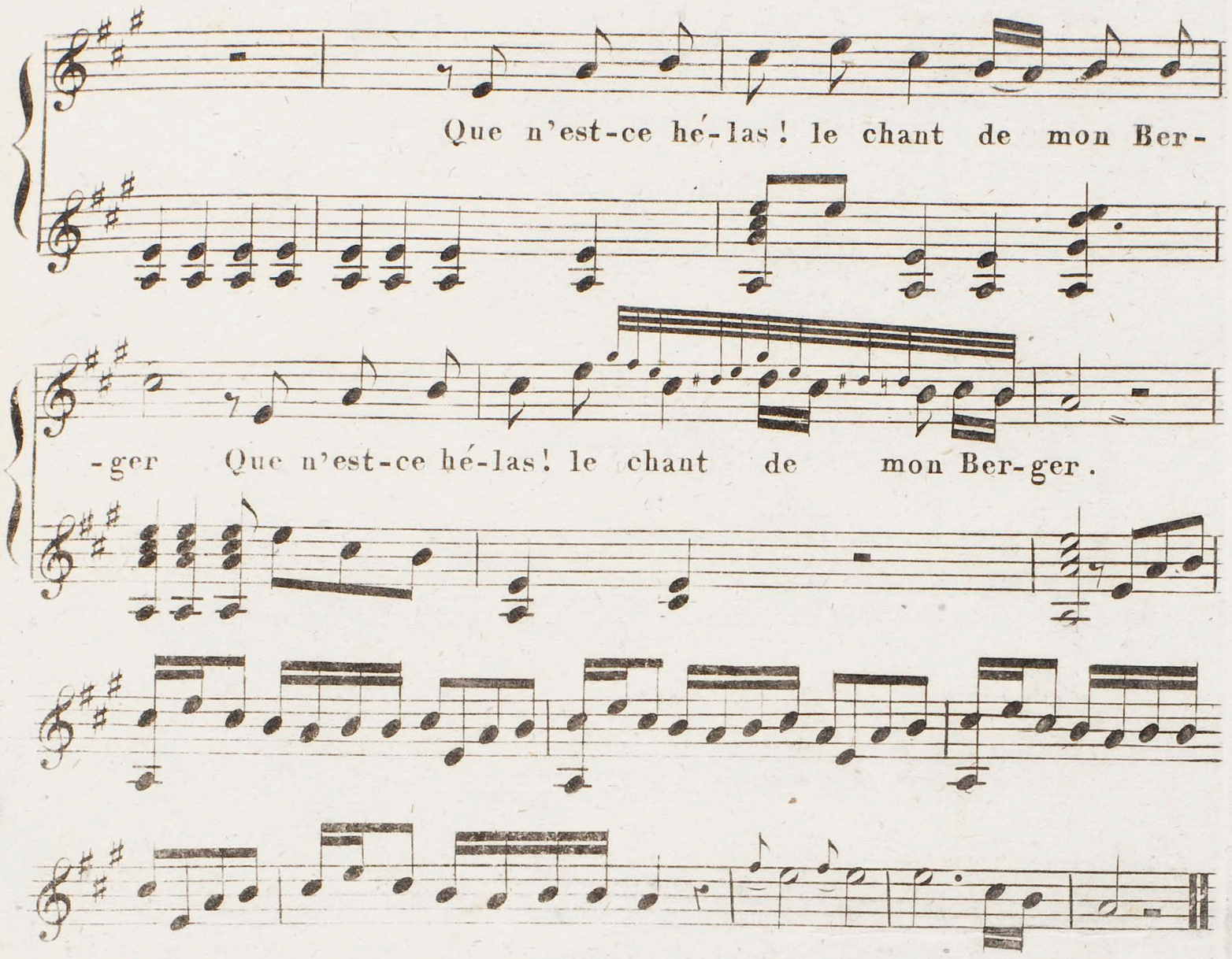
d'Alphonse MEURGER

Avec accompagnement de Guitare

Prix 75c.


Doux chant d'amour me trou-ble dès l'au-
-ro - - - re Doux chant d'a-mour le jour vient m'af-fli -
-ger Doux chant d'a-mour le soir m' attris-te en-co - -
-re Que n'est-ce hé - - las! le chant de mon Ber-ger

Royal
Academy
of Music
Library



2.

J'entends ces mots aime-moi je t'adore
C'est pour toujours plus ne saurais changer
Ah! dans ces mots est poison qui dévore
Les entendais jadis de mon Berger.

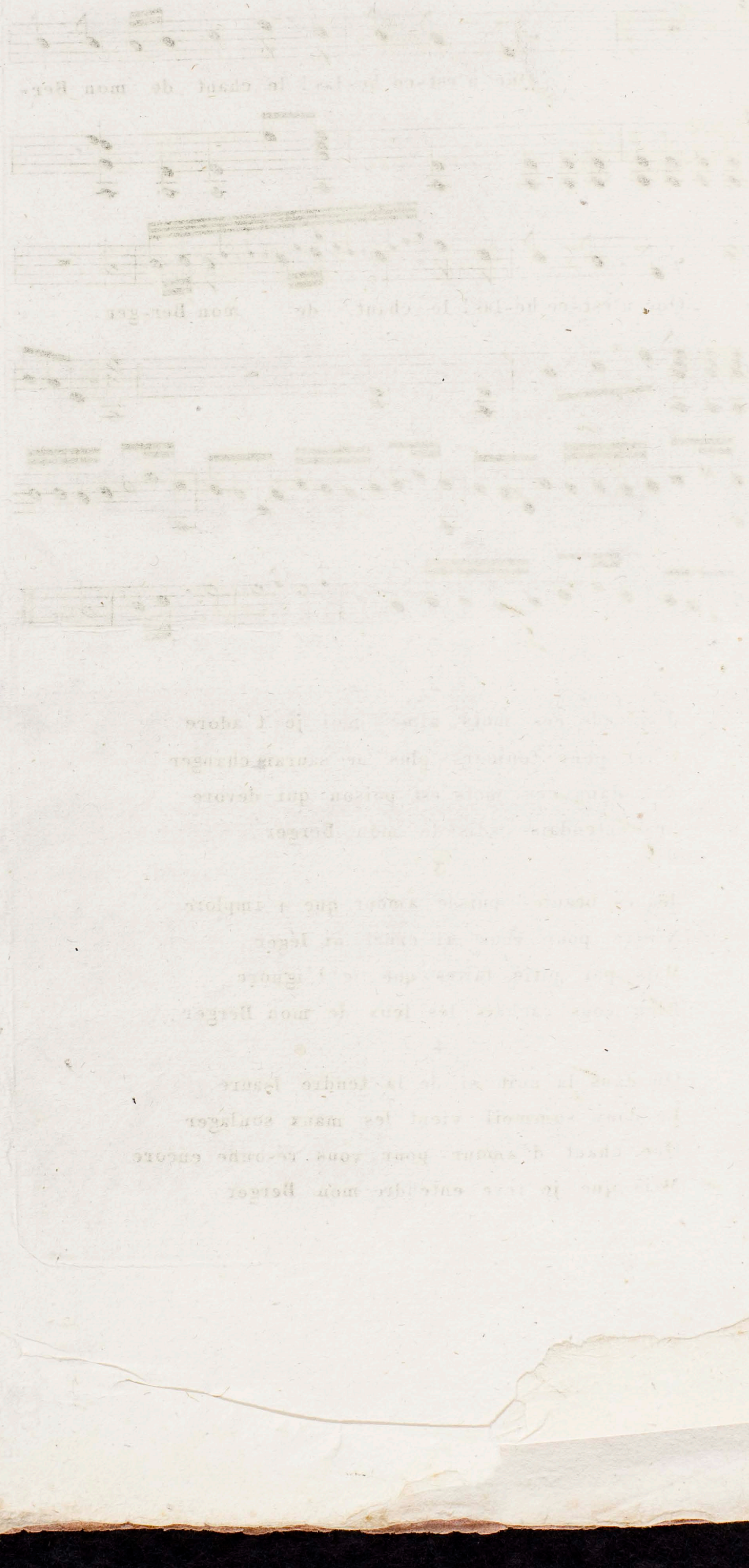
3.

Jeunes beautés puisse amour que j'implore
N'etre pour vous ni cruel ni léger
Mais par pitié faites que je l'ignore
Bien vous cachais les feux de mon Berger.

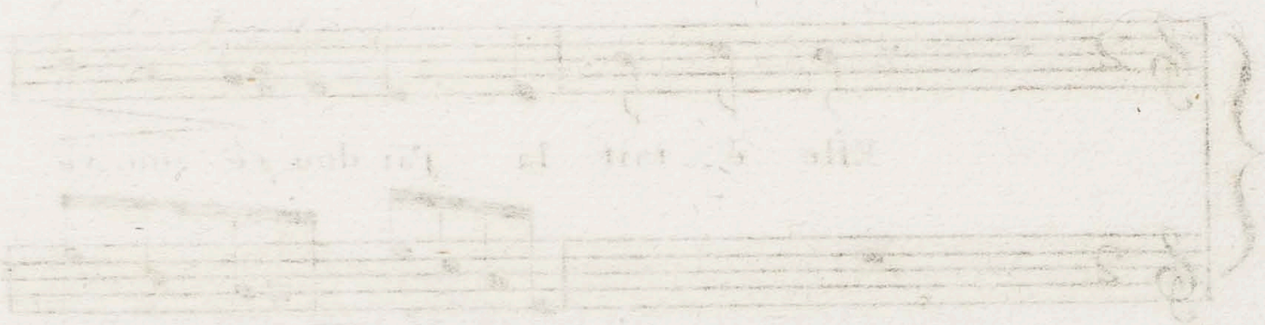
4.

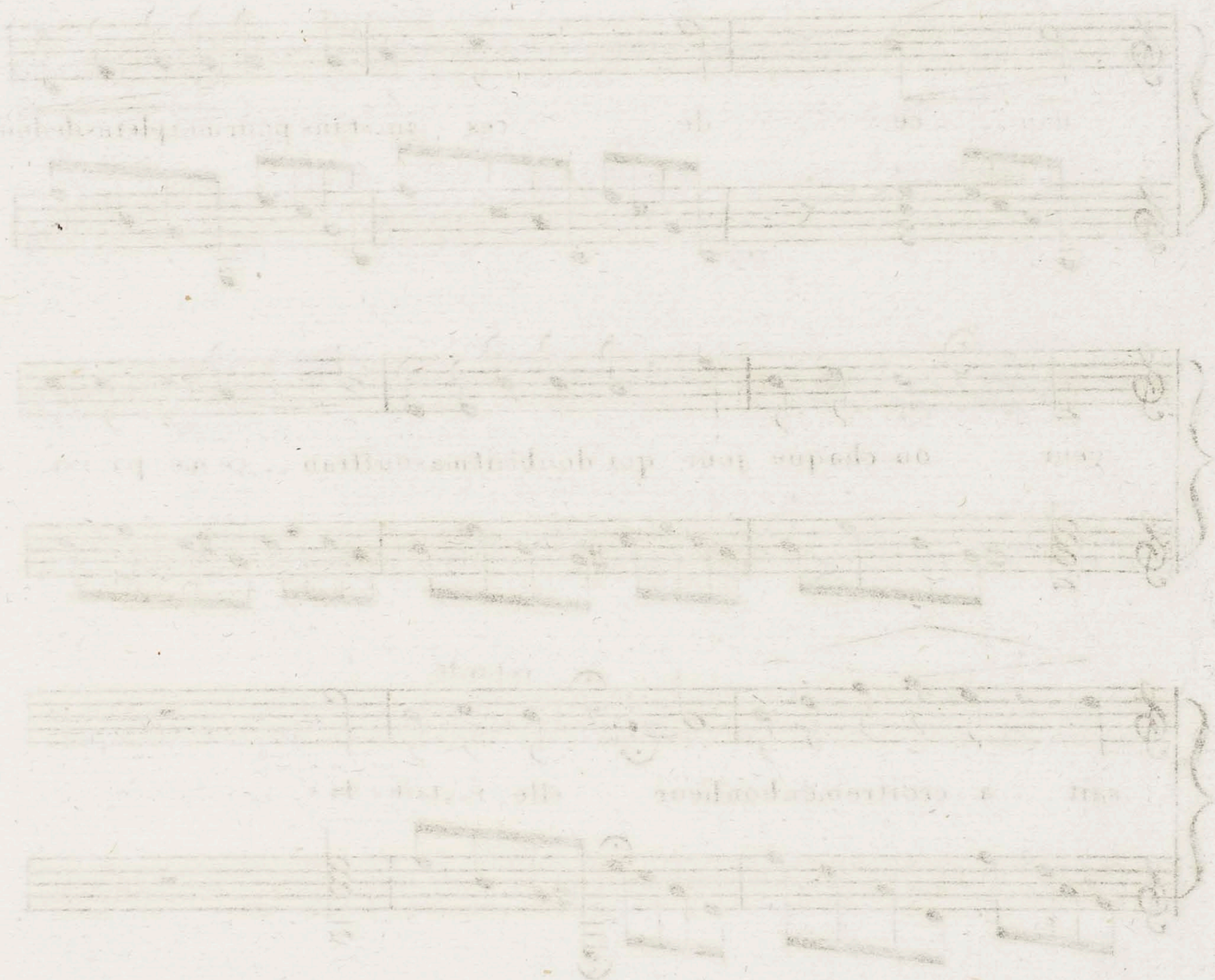
Ou dans la nuit si de la tendre Isaure
Le doux sommeil vient les maux soulager
Que chant d'amour pour vous résonne encore
Mais que je rève entendre mon Berger.

Royal
Academy
of Music
Library



Royal
Academy
of Music
Library





Royal Academy of Music Library

ELLE ÉTAIT LA.

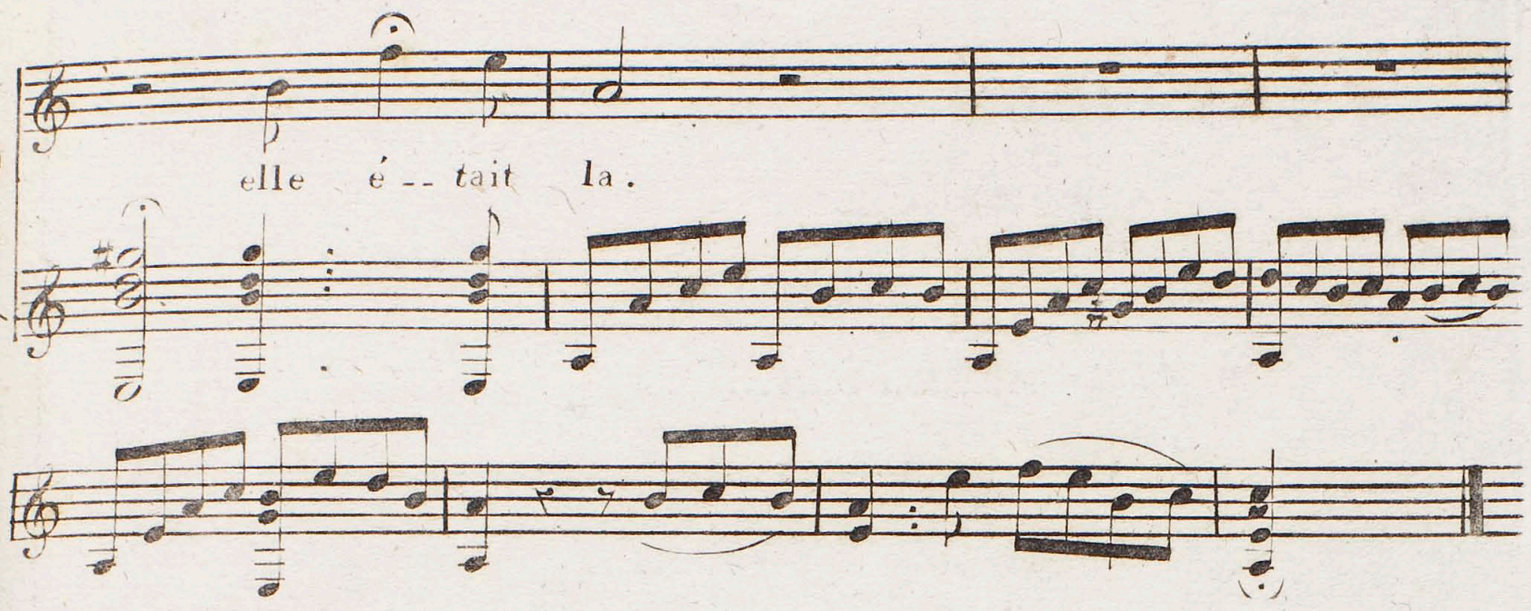
ROMANCE.

Mise en MUSIQUE et

Deiée à M.lle E...D...V...

par Alphonse MEURGER

Prix 75c



2

Elle, était la', quand son œil vif et tendre
Lancait un trait bien sur d'être vainqueur
Quand de ma bouche elle daignait apprendre
Que ses beaux yeux font seuls tout mon malheur,
Elle, etaït la'. (bis.)

3

Elle, etait la'.les cruels l'ont ravie
Aux doux transports, de la plus vive ardeur;
Mais c'est envain, son image chérie,
Qu'amour grava dans le fond de mon cœur
Est toujours la. (bis.)

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library